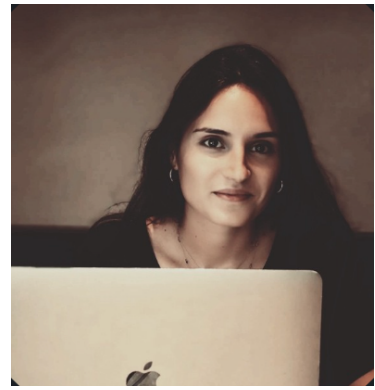


Paris 18^{ème}

+33 6 08 12 04 41

prod.lechantoux@gmail.com

Permis B depuis 2016



Lechantoux Cécile

Dernières expériences professionnelles

CV Coordinatrice / Secrétaire de production

DATES

TITRE DU PROJET

LIEU DE TOURNAGE

Juillet 2024 – Octobre 2024 Long-métrage *Aimons-nous vivants* de Jean-Pierre Améris Suisse

Produit par : Escazal Films et Elzévir Films (Sophie Révil et Denis Carot)

Poste occupé : Secrétaire de production

Directeur de production : Nicolas Leclere

Mai 2024 – Juin 2024 Long-métrage espagnol *Wolfgang* de Javier Ruiz Caldera Paris

Production exécutive française : Noodles Productions (Jérôme Vidal)

Poste occupé : Secrétaire de production

Directeur de production : Louis Houdoin

Août 2023 – Avril 2024 Série *ZORRO* (Paramount + et France TV) Espagne

Produit par : Le Collectif 64 (Marc Dujardin)

Poste occupé : Coordinatrice de production

Directeur de production : Damien Saussol

Mai 2023 – Juillet 2023 Long-métrage *Je le jure* de Samuel Theis Grand Est

Produit par : Avenue B Productions (Caroline Bonmarchand)

Poste occupé : Secrétaire de production

Directeur de production : Nicolas Leclere

Septembre 2022 – Avril 2023 Série *The Walking Dead : Daryl Dixon (Saison 1)* France

Produit par : Pilgrim Productions (Raphaël Benoliel et Augustin Chastel de Belloy)

Poste occupé : Assistante de production spécialisée

Directeur de production : Damien Saussol

Juin – Août 2022 Magazines documentaires dont *Terres d'urgence* de Guy Lagache Paris

Produit par : Flair Production (Guillaume Roy)

Poste occupé : Assistante de production

Directeur de production : Gauthier Rue

Janvier – Mai 2022 **Long-métrage** *Les Derniers Hommes* de David Oelhoffen Guyane
Produit par : Galatée Films (Jacques Perrin)
Poste occupé : Coordinatrice de production
Directeur de production : Laurent Harjani

Juillet – Novembre 2021 **Long-métrage** *Le Médium* de Emmanuel Laskar Région PACA
Produit par : Les Films du Bélier (Justin Taurand)
Poste occupé : Secrétaire de production
Directeur de production : Damien Saussol

Avril – Juin 2021 **Long-métrage** *Don Juan* de Serge Bozon Granville, Normandie
Produit par : Les Films Pelléas (David Thion et Philippe Martin)
Poste occupé : Secrétaire de production
Directeur de production : Damien Saussol

Déc. 2020 **Série** *Mensonges* (6X52' pour TF1) de Lionel Bailliu et Stéphanie Murat Collioure
Produit par : Felicita Films (Marie Guillaumond)
Poste occupé : Assistante administrative adjointe renfort
Producteur exécutif : Marc Brunet / **Administratrice de production** : Christelle Laurent

Juin – Novembre 2020 **Long-métrage** *La Petite Bande* de Pierre Salvadori Corse
Produit par : Les Films Pelléas (Philippe Martin et David Thion)
Poste occupé : Secrétaire de production
Directeur de production : Nicolas Leclere

Janvier – Mars 2020 **Unitaire TV (TF1)** *Belle, Belle, Belle* de Anne Depetrini Paris
Produit par : Felicita Films (Marie Guillaumond)
Poste occupé : Assistante de production
Producteur exécutif et directeur de production : Marc Brunet

Juin - Novembre 2019 **Long-métrage** *Petite Nature* de Samuel Theis Grand Est
Produit par : Avenue B Productions (Caroline Bonmarchand)
Poste occupé : Secrétaire de production
Directeur de production : Nicolas Leclere

Août 2018 **Long-métrage** *Cuvée Spéciale* de Klaudia Lanka Auvergne-Rhône-Alpes
Produit par : Alambic créations (Klaudia Lanka)
Poste occupé : Auxiliaire à la régie

ANNEXES

STAGE

Novembre 2018 – Mai 2019

Avenue B Productions

Paris, 9^{ème}

Poste occupé : Stagiaire assistante de production

- Aide aux dépôts des dossiers de financements (CNC, régions...)
- Participation à l'élaboration de devis et plans de financement
- Organisation d'évènements (Avant-premières, projections d'équipe...)

FESTIVAL

Juillet 2018

Cinemadamare Short Film Festival

Italie

Poste occupé : Productrice exécutive Junior*

*Prix de la meilleure production pour le court-métrage « *Pink Jungle* » réalisé par Viktor Ivanov

- Participation aux repérages des décors, castings et demandes d'autorisations
- Élaboration des devis et recherche de financements

FORMATIONS / ÉTUDES

Juin 2024

Formation Référente Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels

Montreuil

Suivi de la formation « *Devenir référente harcèlement et discrimination dans l'audiovisuel et le cinéma* » - Atelier Marcelle

Janvier 2023

Formation Coordinatrice de production

Paris, 9^{ème}

- Suivi de la formation *#HashtagPub* (formation de coordinatrice de production en publicité dirigée par Julia Mongin (ASAP&Co))

Septembre 2015 – Mai 2019

Conservatoire Libre du Cinéma Français

Paris, 19^{ème}

Diplômée Major de promotion de la section Direction de production

- Acquisition d'une culture cinématographique et artistique
- Connaissance des contraintes budgétaires et des différentes étapes de fabrication et de production d'un film (du développement à la diffusion)

2012 - 2015

Lycée La Mennais

Guérande

- Baccalauréat littéraire spécialité italien - Mention bien

LANGUES

- Anglais Courant

-> Avril et Mai 2021 : Suivi de la formation AFDAS : *Anglais Audiovisuel* (60 heures)

- Espagnol Bon niveau
- Italien Scolaire