

# Laura

## LUCENA DA SILVA

### ASSISTANTE DE PRODUCTION

Née le 29 août 1997 (27 ans)



76, Boulevard De Clichy  
75018 Paris



06 11 08 14 35



lauralucena@icloud.com



Titulaire du permis B (01/2016)



Français



Anglais

Résultats TOEIC

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Production

#### 2024 ASSISTANTE DE PRODUCTION - FULL DAWA PRODUCTION

APOC - Assistant Production Office Coordinator

Prépa, tournage & finitions

« CHAMPAGNE PROBLEMS » de Mark S. JOHNSON - Netflix

Production Office Coordinator : Caroline DIEUSAERT

Missions :

- Gestion administrative des comédiens français : Suivi des cachets avec l'évolution du plan de travail, préparation des contrats et leurs avenants, DUE, Thalie Santé, DRIEETS ;
- Réalisation des différents rapports de production journaliers ;
- Suivi des procédures SAG, ACTRA UBCP et DGA ;
- Utilisation du Netflix Production Center : Envoi des feuilles de Services et autres documents de production, mise à jour du Drive

#### 2024 ASSISTANTE DE PRODUCTION - EIPS4 SAS

Living & Travel assistant (Daily)

« EMILY IN PARIS » de Andy FLEMING (Saison 4) - Netflix

Living & Travel Coordinator : Nawel FASSOULI

#### 2023 ASSISTANTE DE PRODUCTION - PENINSULA TELEVISION

2024

APOC - Assistant Production Office Coordinator

Prépa, tournage & finitions

« THE KILLER » de John WOO - Peacock (Universal)

Production Office Coordinator : Caroline DIEUSAERT

Missions :

- Procédures France VISA pour les techniciens étrangers ;
- Gestion administrative des comédiens français ;
- Réalisation des différents rapports de production journaliers ;
- Suivi des procédures SAG et DGA ;
- Utilisation de Scenechronize ;
- Envois à l'international de matériel et d'effets personnels (FedEx, TAF movie Service)

#### 2022 ASSISTANTE DE PRODUCTION - PENINSULA FILM

Accommodation Assistant

Prépa, tournage & finitions

« FRANKLIN » (8x52') de Tim VAN PATTEN - Apple TV+

Accommodation Coordinator : Caroline DIEUSAERT

Missions : Gestion des hébergements (hôtels & appartements) pour l'équipe étrangère et française à Paris et en région (env. 300 personnes).

Gestion Administrative du pôle (DPO / bons de commandes des dépenses et suivi des dossiers avec les prestataires).

Laura

LUCENA DA SILVA

ASSISTANTE DE  
PRODUCTION

2022

REGISSEUSE GENERALE - ROGER FILMS

Prépa & Tournage « MST - Moyennement sûr du titre » Ep. 1 à 4.  
de MISTER V pour Studio Bagel.  
Série de sketches à destination de YouTube & Canal+.

2021

REGISSEUSE ADJOINTE - FÉDÉRATION ENTERTAINMENT

Prépa & tournage « TROPIQUES CRIMINELS - Saison 3 » (8x52')  
de D. THYBAUD & F. CREPIN.  
Tournage en Martinique.  
Régisseur G. : Cédric BORIE - AFR

2020

AUXILIAIRE A LA REGIE - FICTION'AIR

Tournage « L'ÉCOLE DE LA VIE » (6x52')  
d'H. DARD, E. BENNETT & S-B BERHOUN.  
Régisseuse G. : Claude DELFOUR - AFR

AUXILIAIRE À LA REGIE - NOLITA CINÉMA

Tournage « ALORS ON DANSE » de M. LAROQUE.  
Régisseur G. : Dominique DUBREUIL

AUXILIAIRE À LA REGIE - SIECLE PRODUCTIONS

Tournage « LES AVENTURES DU JEUNE VOLTAIRE » d'A. TASMA.  
Régisseur G. : Cédric BORIE - AFR

REGISSEUSE ADJOINTE - ÉMERGENCE 2020

Prépa & Tournages / Responsable des transports  
Régisseur G. : Rodolphe CROQUEFER

2019

AUXILIAIRE A LA REGIE BUREAU - ROUGE INTERNATIONAL

Prépa & Tournage « J'IRAI MOURIR DANS LES CARPATES »  
d'A. DE MAXIMY.  
Régisseur G. : Rodolphe CROQUEFER

ASSISTANTE DE PRODUCTION / AUXILIAIRE A LA REGIE  
VERTIGO PRODUCTIONS

Prépa & Tournage « DE GAULLE » de G. LE BOMIN.  
Régisseur G. : Fabrice BOUSBA  
Dir. Prod. : Bernard BOLZINGER

2018

AUXILIAIRE À LA REGIE / ASSISTANTE DE PRODUCTION  
VERTIGO PRODUCTIONS

Prépa & Tournage « LA VÉRITÉ SI JE MENS, LES DÉBUTS »  
de G. BITTON & M. MUNZ  
Régisseur G. : Fabrice BOUSBA  
Dir. Prod. : Bernard BOLZINGER

## FORMATIONS

2023

ADMINISTRATION DE PRODUCTION - COURTS ON

2015

PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET CINÉMATOGRAPHIQUE - ESRA PARIS

2018

Obtention du DESRA, mention très bien - Major de promotion 2018.

2015

BAFA

2015

BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE - MENTION BIEN

Option SVT, Spécialité Mathématiques - CHAM.