

Marie Queney



06 64 86 42 10

mariequeneyprod@gmail.com

Expériences professionnelles

- 2024 Assistante de production sur le long métrage « Chauve » de Camille Delamarre
Curiosa Films • directeur de production Pierre Dufour
- 2024 Assistante de production sur le long métrage « Héro(s) » d'Elie Chouraqui
Alexandra Fechner Productions • directeur de production Christophe Grandière
- 2023 Assistante de production sur le long métrage « Opération Portugal 2 » de Frank Cimièr
Moana Films • directeur de production Christophe Grandière
- 2023 Assistante de production sur le téléfilm « Les Mystères de la Marée »
Flach Film Production • directeur de production Pierre Dufour
- 2022 Assistante de production sur la série « Je te promets saison 03 »
Authentic Prod • directeur de production Christophe Stupar
- 2022 Assistante de production adjointe sur la série "Léthé-21" Trésor films
- 2022 Chargée de production sur plusieurs concerts pour La Sirène (SMAC de La Rochelle)
- 2020-2021 Chargée de production sur le Chantier et le Festival des Francofolies
- 2012-2019 Directrice éditoriale et artistique de la maison d'édition jeunesse La Palissade
- 2002-2009 Première assistante caméra sur « Les Beaux Gosses » de Riad Sattouf,
« Bambou » de Didier Bourdon, « Bon Vent » de Marie-Sophie Ahmadi...
Seconde assistante caméra sur « Cortex » de Nicolas Boukrief, « J'ai toujours rêvé d'être un
ganster » de Samuel Benchetrit, « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants » d'Yvan Attal,
« Les Choristes » de Christophe Barratier...

Compétences

- Coordination des artistes et des techniciens au sein d'une équipe (contrat, planning, recrutement, cohésion...)
- Gestion de la production (transports, hébergements, repas, coordination technique, feuilles de route)
- Connaissance approfondie du milieu du spectacle vivant et du milieu audiovisuel
- Connaissances techniques et artistiques en audiovisuel, lumières, son
- Capacité à organiser et maîtriser les délais
- Aisance rédactionnelle
- Maîtrise des logiciels MYROLE, OUTLOOKMOVIE, INDESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, WORD, EXCEL, HEEDS
- Réactive, disponible et adaptable
- Anglais

Formations

2023 - Formation coordinateur.rice de production en publicité avec Julia Mongin

2013 - Stage de formation de création et maquette à l'école des Gobelins

2008 - Stage caméra HD numérique chez Sony

2002 - Stage caméra chez Panavision

1998 - Formation initiale en régie lumière au CFPTS