



Carole BONAMY

44 boulevard Ornano - 75018 Paris
06 64 45 82 52
carole.bonamy@gmail.com
Permis B

Coordination / Assistanat de Production Cinéma & Audiovisuel

COMPÉTENCES

- Production/post-production France et étranger
- Anglais courant - TOEIC en 2005 : 637 pts
Nombreux séjours à l'étranger dont 2 mois en Australie
- Gestion administrative et financière
- Gestion des ressources humaines et matérielles
- Droit du travail et des contrats
- Recherche financements publics / privés
- Maîtrise MAC et PC, Suite Xotis, Scenechronize, Digital Purchase Order SketchUp Pro

FORMATION

- SketchUp Pro - 2023
- Agir contre les agissements sexistes, le harcèlement sexuel, moral et discriminatoire – 2023
- L'administration de production – 2014
- La direction de production - 2009
- DU Gestion de Production Audiovisuelle - 2004/2005
- BTS audiovisuel option image - 2001/2003
- ESRA Paris -1996/1998

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

- Thriller historique Série 12 x 52 minutes - Showrunneuse
- Comédie dramatique unitaire 90 minutes
- Drame Série 8 x 26 minutes

DIVERS

- Jurée oral BTS audiovisuel image et production
- Nombreux voyages à l'étranger
- Membre du collectif 50/50

FICTION

- Long métrage " **BUTTERFLY JAM** " de Kantémir Balagov Why Not Productions / ARTE. 2026
Assistante de production.
- Long métrage " **LES ÂMES EN PEINE** " de Quarxx. Transgressive Productions / Kali Pictures. 2025
Coordinatrice de production. (prépa)
- Série " **DEAR YOU** " de Julien Carpentier. Elephant Story / Mediawan / Amazon Prime. 2025
Assistante de production. Saison 1
- Court-métrage " **L'AMOUR EST AVEUGLE** " de Aurélie Le Roc'h. Lago Films Studios. 2025
Directrice de production. (étude)
- Série " **THE WALKING DEAD: DARYL DIXON** " de Dan Percival et Tim Southam. AMC / First Step. 2023
Coordinatrice de production. Saisons 1 & 2 - 7 épisodes
- Long métrage " **LE ROI DES OMBRES** " de Marc Fouchard. Getaway Films / Netflix. 2023
Assistante de production.
- Série " **LIAISON** " de Stephen Hopkins. Léonis productions / Ringside Studios / Apple TV+. 2023
Coordinatrice de production adjointe.
- Long métrage " **COUPEZ !** " de Michel Hazanavicius. Getaway Films / La Classe américaine. 2022
Assistante de production.
- Série " **TRUE STORY** " de Vincent Scalera. Warner Bros France / IDZ Prod / Amazon Prime. 2021
Chargée de production. Saison 2 - 1 épisode
- Série " **SKAM France** " de Shirley Monsarrat. Gétévé Productions / France TV slash. 2021
Assistante de production. Saisons 7 & 8 - 20 épisodes
- Série " **SKAM France** " de David Hourrègue. Gétévé Productions / France TV slash. 2020
Assistante de production. Saisons 5 & 6 - 20 épisodes.
- Série " **SKAM France** " de David Hourrègue. Gétévé Productions / France TV slash. 2019
Assistante de production. Saisons 3 & 4 - 20 épisodes
- Long métrage " **CHRIST (OFF)** " de Pierre Dudan. Fechner Films / La Belle Company. 2018
Directrice de production. (Prépa Sept 2016 à Janv 2017)
- Long métrage " **ALIBI.COM** " de Philippe Lacheau. Fechner Films / TF1 Studio / Studio Canal – 2017
Directrice de production.
- Long métrage " **8** " de Jane Campion, Mira Nair, Gael Garcia Bernal, Jan Kounen, Gaspar Noé, Abderrahmane Sissako, Gus Van Sant et Wim Wenders. LDM Productions. 2006/2009
Assistante des producteurs.

PUBLICITÉ

- " **L'Oréal-Dermalift** " de David Pun. Agence McCann.
Coordinatrice de production. ESPE PRODS / Off Lo Hi. 2019
- " **GOLDIN Homintin** " de David Pun. Agence Mr Paul & Partners
Coordinatrice de production. ESPE PRODS / Off Lo Hi. 2019
- " **Les Belles de Nina Ricci** ". Digital pour PUIG. Agence Rosbeef !
Directrice de production. 2425 Films. 2017