



# Carole BONAMY

## Coordinatrice de Production Cinéma & Audiovisuel

### COMPÉTENCES

- ❑ Production/post-production France et étranger
- ❑ Anglais courant - TOEIC en 2005 : 637 pts  
Nombreux séjours à l'étranger dont 2 mois en Australie
- ❑ Gestion administrative et financière
- ❑ Gestion des ressources humaines et matérielles
- ❑ Droit du travail et des contrats
- ❑ Recherche financements publics / privés
- ❑ Maîtrise MAC et PC, Suite Xotis, Scenechronize, Digital Purchase Order  
SketchUp Pro

### FORMATION

- ❑ Référente harcèlement et discrimination dans le cinéma et l'audiovisuel  
Atelier Marcelle- 2026
- ❑ SketchUp Pro - 2023
- ❑ Agir contre les agissements sexistes, le harcèlement sexuel, moral et discriminatoire – 2023
- ❑ L'administration de production – 2014
- ❑ La direction de production - 2009
- ❑ DU Gestion de Production Audiovisuelle - 2004/2005
- ❑ BTS audiovisuel option image - 2001/2003
- ❑ ESRA Paris -1996/1998

### DÉVELOPPEMENT DE PROJETS

- ❑ Thriller historique Série 12 x 52 minutes - Showrunneuse
- ❑ Comédie dramatique unitaire 90 minutes
- ❑ Drame Série 8 x 26 minutes

### DIVERS

- ❑ Jurée oral BTS audiovisuel image et production
- ❑ Nombreux voyages à l'étranger
- ❑ Membre ASAP&CO et du collectif 50/50

❑ Long métrage **"HISTOIRE PARALLELE"** de Asghar Faradhi Memento Productions / France 3. 2026  
**Coordinatrice de production.**

❑ Long métrage **"BUTTERFLY JAM"** de Kantémir Balagov Why Not Productions / ARTE. 2026  
**Coordinatrice de production.**

❑ Long métrage **"LES ÂMES EN PEINE"** de Quarxx. Transgressive Productions / Kali Pictures. 2026  
**Coordinatrice de production. (prépa)**

❑ Série **"DEAR YOU"** de Julien Carpentier. Elephant Story / Mediawan / Amazon Prime. 2025  
**Assistante de production. Saison 1**

❑ Court-métrage **"L'AMOUR EST AVEUGLE"** de Aurélie Le Roc'h. Lago Films Studios. 2024  
**Directrice de production. (étude)**

❑ Série **"THE WALKING DEAD: DARYL DIXON"** de Dan Percival et Tim Southam. AMC / First Step. 2023  
**Coordinatrice de production. Saisons 1 & 2 - 7 épisodes**

❑ Long métrage **"LE ROI DES OMBRES"** de Marc Fouchard. Netflix / Getaway Films. 2023  
**Assistante de production.**

❑ Série **"LIAISON"** de Stephen Hopkins. Léonis productions / Ringside Studios / Apple TV+. 2023  
**Coordinatrice de production adjointe.**

❑ Long métrage **"COUPEZ !"** de Michel Hazanavicius. Getaway Films / La Classe américaine. 2022  
**Assistante de production.**

❑ Série **"TRUE STORY"** de Vincent Scaleria. Warner Bros France / IDZ Prod / Amazon Prime. 2021  
**Chargée de production. Saison 2 - 1 épisode**

❑ Série **"SKAM France"** de Shirley Monsarrat. Gétévé Productions / France TV slash. 2021  
**Assistante de production. Saisons 7 & 8 - 20 épisodes**

❑ Série **"SKAM France"** de David Hourrègue. Gétévé Productions / France TV slash. 2020  
**Assistante de production. Saisons 5 & 6 - 20 épisodes**

❑ Court-métrage **"Candlestick and the Method"** de Kelsey Bollig. Edelweiss Productions. 2019  
**Directrice de production. (études & repérages)**

❑ Court-métrage **"Écoute"** de Bridget O'Driscoll. Dolce Vita FILMS. 2019  
**Directrice de production.**

❑ Série **"SKAM France"** de David Hourrègue. Gétévé Productions / France TV slash. 2019  
**Assistante de production. Saisons 3 & 4 - 20 épisodes**

❑ Long métrage **"CHRIST (OFF)"** de Pierre Dudan. Fechner Films / La Belle Company. 2018  
**Directrice de production. (Prépa Sept 2016 à Janv 2017)**

❑ Long métrage **"ALIBI.COM"** de Philippe Lacheau. Fechner Films / TF1 Studio / Studio Canal – 2017  
**Directrice de production.**

❑ Long métrage **"8"** de Jane Campion, Mira Nair, Gael Garcia Bernal, Jan Kounen, Gaspar Noé, Abderrahmane Sissako, Gus Van Sant et Wim Wenders. LDM Productions. 2006/2009  
**Assistante des producteurs.**